

CARRERA: PRODUCCIÓN MUSICAL - MODALIDAD: HÍBRIDA

PERIODOS ACADÉMICOS	I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
UNIDAD BÁSICA	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LAS ARTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ELECTIVA II: HERRAMIENTAS PROFESIONALIZANTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO EN LA COMUNIDAD 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	INDUSTRIA Y GESTIÓN MUSICAL 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
	TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ELECTIVA I: PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS DE LAS ARTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO DE ARTE Y TECNOLOGÍA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	HISTORIA DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL EN AMÉRICA LATINA Y EL ECUADOR 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	SÍNTESIS Y CREACIÓN SONORA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	PRODUCCIÓN MUSICAL I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	PRODUCCIÓN MUSICAL II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	PRODUCCIÓN MUSICAL II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
UNIDAD PROFESIONAL	LENGUAJE MUSICAL I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LENGUAJE MUSICAL II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LENGUAJE MUSICAL III 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ARMONÍA I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ARMONÍA II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ARREGLOS I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ARREGLOS II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	CÁTEDRA LIBRE 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
	INTRODUCCIÓN DEL SONIDO Y LA GRABACIÓN 3 CRÉDITOS / 144 HORAS	ESTACIÓN DE AUDIO DIGITAL 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	TALLER DE EDICIÓN DE AUDIO 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	MEZCLA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	MEZCLA AVANZADA Y POSTPRODUCCIÓN 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	
	MATEMÁTICAS APLICADAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ACÚSTICA MUSICAL 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	TÉCNICA DE GRABACIÓN I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	TÉCNICA DE GRABACIÓN II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	PRODUCCIÓN DE SONIDO PARA RADIO, TV Y MEDIOS DIGITALES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
ITINERARIO	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO 1 CRÉDITO / 48 HORAS	ESCUCHA CRÍTICA PARA LA PRODUCCIÓN 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	TALLER DE ELECTROACÚSTICA 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	OPTATIVA EN OTRAS ARTES 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	INTRODUCCIÓN AL SONIDO EN VIVO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS		PROYECTO DE TITULACIÓN 5 CRÉDITOS / 240 HORAS
UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	INSTRUMENTO PRINCIPAL I 1 CRÉDITO / 48 HORAS	INSTRUMENTO PRINCIPAL II 1 CRÉDITO / 48 HORAS	INSTRUMENTO PRINCIPAL III 1 CRÉDITO / 48 HORAS	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV 1 CRÉDITO / 48 HORAS			INVESTIGACIÓN EN LA PRODUCCIÓN MUSICAL 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	

PERIODOS ACADÉMICOS EXTRAORDINARIOS

PERIODO ACADÉMICO EXTRAORDINARIO PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES 240 HORAS	PERIODO ACADÉMICO EXTRAORDINARIO VÍNCULO CON LA COMUNIDAD 96 HORAS
---	---

NRO.	7	7	7	7	6	6	6	5
Asignaturas	15 720	15 720	15 720	15 720	15 720	15 720	15 720	15 720

ITINERARIO 1:
PRODUCCIÓN SONORA PARA CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES

GRABACIÓN DE MÚSICA Y SONIDO PARA CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES
2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS

LABORATORIO DE MÚSICA PARA CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES
2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS

DISEÑO DE SONIDO
2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS

MEZCLA DE SONIDO Y MÚSICA PARA CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES
2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS

Lengua Extranjera: Requisito mínimo B2

ITINERARIO 2:
INNOVACIÓN Y NUEVOS MEDIOS

HERRAMIENTAS DE CREACIÓN SONORA Y MULTIMEDIA
2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS

INMERSIÓN Y SISTEMAS MULTICANAL
2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS

ENTORNOS SONOROS INTERACTIVOS
2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y NUEVOS MEDIOS
2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS

RESUMEN HORAS POR COMPONENTES DE APRENDIZAJE

TOTAL DE HORAS:	4096 h
APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE:	2048 h
APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL:	2476 h
APRENDIZAJE AUTÓNOMO:	1236 h
PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES:	240 h
VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD:	96 h

ITINERARIO 3:
SONIDO EN VIVO

DISEÑO DE ARREGLOS DE ALTAVOCES
2.5 CRÉDITOS

INMERSIÓN Y SISTEMAS MULTICANAL
2.5 CRÉDITOS

HERRAMIENTAS DE PROCESAMIENTO PARA EL SONIDO EN VIVO
2.5 CRÉDITOS

MEZCLA Y GRABACIÓN EN VIVO
2.5 CRÉDITOS

*Optativa en otras artes: clases ofertadas desde las otras carreras. **Electivas (departamento transversal):** selección de clases ofertadas desde el departamento transversal. **Cátedra libre:** clases ofertadas desde la carrera con contenidos propuestos por docentes o con docentes/artistas invitados.

